羣仙降乩語

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

羣仙降乩語

周履靖輯

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

鸞仙降乩語

周子梅墟運乩召仙而仙集各贈之篇章何以故周子固翛乂湖海超然塵溘而平生躭詩嗜字無一日廢咏是以得仙且得詩其氣所符合然也俗夫謦又

明萬曆丁未民國十四年 鄧尉山聖恩寺藏書樓藏書

睥睨仙將遠引而避之寧肯為之下乎即詩亦靡佳思矣或曰然則世果有仙歟曰覽傳記當有之設直訾曰無則三尺之乩運以目不識字一童子彼其懸筆而書檢韻而吟突起而俯仰

下上者何物也或又曰徵仲勉之履吉道溎太初子瞻少游魯直元鎮仲珪啟南希哲及僧方瀞諸人未聞名注仙籍也昌為乎来哉曰此輩文人身死而神不枯滅又仙中之英ㄨ翹秀者

也若夫山澤之癯煉形載魄以要長生而其腹空ㄨ無秋毫翰墨者即登上清游九霞奚仙之云

萬曆庚辰四月八日

前進士刑部尚書郎彭輅誤

羣仙降乩仙語序

天下事有絶奇而不可以理信者又較然明著而不容不信者語曰神仙無憑蓋難言之矣暨常讀南門子真仙集盛陳其附乩拈筆之語侈之詩歌至合仙凡如同面語南門子數數為余陳其大凡輒口雅而心吻之曰雖然迹虛語耳又常以符籙台

致之方授余余漫藏之箱簏中不啻吐棄
矣今年春余外從子李生讀書齋中生少
年夙慕黃白之事數之海上望蓬萊諸山
與諸黃冠者游謂石室風雨之遇可立至
日更騁烟霞生言頗誕不可馴及是發余
所藏狂頓騁嘐遂援乩試之生喃喃禹步
而嘘之立須臾乩稍稍動撥作聲生稽首

余亦稽首令二童子牽之遂大書數字始
糢糊不可辯後知為支山祝公至已而衡
山文公至已而五岳黃公雁宜王公白陽
陳公太白孫公東坡藺公少游秦公山谷
黃公雲林倪公梅花道人石田沈公冬溪
澤上人踵至往往有贈余之作每一人至
則書曰某至去則曰吾去矣其間留名而

不詩者詩而不知其名者名而不見往牒者不可枚計甚有呼酒舞筆作狂態烟不絕炷酒不絕浮几下亦往往灑灑有聲如零雨狀不知其何神也不踰寸晷而若身歷古昔與先民對談余始爽然物外自失其故吾於是益啟其信心在座者皆合掌拜起幾如浮屠家矣至若其詩中語云屢

屢道其故實如支山公雅亟公余素慨慕其墨妙則為余譚筆意梅花道人往歲余偕李生謁其墓徘徊久之寒鴉古木宿草荒原見于憑吊之作今亦道其謏悰焉而冬溪澤上人則又余少季交也語輒煦煦如平生噫亦窈冥難測哉余秉筆諸名士後為風雅之業及所降筆皆風所向往如

是而洞府諸儔則亦罕至焉豈氣味不投無間幽明哉夫一語一作往哲所知疇謂暗室可欺鬼神為幻也自後李生數遊諸生間不休諸生覽贈余之詩皆為非塵中語云

萬曆庚辰四月朔旦嘉禾周履靖識

群仙降乩語

嘉禾梅墟山人周履靖謹輯

文衡山

吾生踈箕潁閱世豈修名丘壑胸中畫風篁醉裏笙遥山迷黛色流水滿琴聲積雪千巖霽松稍露淺針

黃五岳

五陵魯俠少已任酒人名壯氣凌龍劍清音恊鳳笙自駝泉石癖不羨廟廊聲聞道南湖社詞

鋒銛若針

王雅宜

風流追逸少今古盡知名白眼兵厨駕清音子晉笙避喧無漢姓作客有秦聲浮世何須問金冊不用針

陳白陽

振策過青城曾傳仙隱名石邊行採藥花裏坐吹笙雲覆秋潭影松調夜磬聲知君摹晉帖用筆似懸針

孫太初

生前惟嗜酒身後豈沽名香篆成龍爪霓裳引鳳笙落花旋舞態擊竹助歌聲君是龐公隱門前草似針

蘇東坡

曾歷先朝事金閨早藉名青藜燃夜火碧玉弄春笙雪照峨嵋色濤翻淮海聲清標頻入思不必用詩針

秦少游

久謝人間世徒聞達者名甘泉曾獻賦嶰谷漫鳴笙月露寒無影風泉暗有聲知君十居好喬木待遷鶯

黃山谷

金馬誰爲貴文章空負名玉堂曾染翰緑窗解吹笙處處青山色村村杜宇聲不堪求友思春盡尚聞鶯

倪雲林

雲歸泉壑久不復戀時名水上梅花影風前玉

葉笙往來隨鶴馭歌闌泠鸞聲日暮空山裏嚶嚶尚聽鶯

梅花道人

羅浮遥入夢千古道人名筆底生春色雲中泰玉笙空山明月影野寺暮鐘聲寂寞松丘裏春風幾聽鶯

沈石田

吾愛林處士孤山獨擅名梅花千樹艷桃葉一枝笙今古誰同調風流有後聲偶來春思好處

處有啼鶯

祝枝山

草聖通三昧鍾王自得名臨池曾擅草倚閣漫調笙我謝吳門跡君傳檇李聲午看九藥處窓外囀流鶯

澤冬溪衲子

多君是客星意已薄榮名日揚黃庭帖時鳴碧玉笙浮雲看世態白雪動吟聲一枕東林覺山窓聽曉鶯

符使

燭冷至誠褒諸仙去不來夜深寒月落誰把洞門開

群仙和韻

回道人

拂衣遥過岳陽樓萬里雲開四顧秋宜宜鶴聲雲外落一天秋露滿滄洲

雲房子

呼酒重來堤上遊蕭蕭木葉下清秋月中桂樹扶踈影不斷天香醉倚樓

無上宮主

忽下閬雲館清幽可遯名門無俗士跡蹊有踏

歌聲醉卧窓前月閒吹洞裏笙涼風飄桂粟滿地灑金莖

鍾離雲房

獨秘乾坤老誰能知我名雲來迷鶴影月出度砧聲爾草黃庭帖余調碧玉笙江南風物美九月採蓴莖

曹國老

吾愛烟霞僻平生隱道名醉餘卧花影憂醒覺禽聲溪月如懸鏡松風似奏笙遥思仙掌上玉

露滓金莖

采荷

天地全真氣烟霞浪得名龍吟海雲色虎嘯谷風聲有時吹玉笛何處聽瑤笙夜氣清如許仙臺濯露莖

果老

太古涵真氣中條暫隱名浮雲世上態流水月中聲興來時策蹇醉裏復吹笙長嘯天風外瑤林採玉莖

湘子

去國曾遺姓臨關始出名久離塵外跡常聽嶺頭笙掃石雲流影臨風笛弄聲梅花堤上過拂袖墮花塵

崖老

乍下人間世何須問姓名杖頭携片月雲外度孤笙翩翩臨水影窅窅步虛聲醉罷秋江上沙鷗宿蓼塍

何姑

山中無曆日世上豈知名欲學全生術還聞絶
調笙松間雲度影石上水流聲欲作中山釀還
須採菊莖

方壺樵叟

梅墟亦隱者終日卧閒雲春色花間滿清音竹
下聞茶爐烹雪水木榻掃塵氛靜裏攻詩筆苔
生鳥篆文

昌無心

西風吹短褐萬里忽經秋把酒光浮月披襟凉

滿樓霜前過塞鴈烟外傍沙鷗山林日無事雲水足盤遊

回老留別

梅花墟上賦梅花盡日長歌興未賒回首白蘋江上晚一聲長嘯散流霞

無上宮主吟退

誰識洞庭湖上客不辭斗酒醉江天夜深凉露吹衣袖月照丹爐控紫烟

無上宮主

仙遊歌

周生持萬安國所作群仙卷乞言余縱目見其璃麗自涓子以下數百人皆在焉爲一歌以付之覽者得其旨趣亦若夢遊三島矣

君不見蓬萊緲縹三山幽天風萬里群仙遊光分日月五城界春滿烟霞十二樓洞門桃花歲仍歲江上青山秋復秋吹笙跨鶴逍遥侶煮石烹雲導引流仙遊仙遊上玉京翩翩自適春風

情採芝遥入白雲去千巖萬壑流清聲盼石上之清泉攬松間之游鹿居雲中以養鷄向巖間以抱犢老天地兮不知出塵埃兮高蹻赤城渺渺連天台迷花宿霧臨瑶臺有時數聲紫簫起忽如千樹梨花開又不見應真西來道路賒精藍法座披袈裟金篦照徹三千界刼净恒河百億沙無欲皆成羅漢果有因能入梵王家一燈長照無生處雙樹全開優鉢花嘆浮生之易邁感白日之

棒荊夜火人驚赤壁水秋風鶴唳石頭城主人有酒三百杯我今暢飲休相推風光如此不盡醉空負堤前幾樹梅遨遊大堤忘情親縱酒高歌楊柳春平江猶照古時月不見當時對酒人手持綠玉杖脚踏青雲梯五嶽尋真不辭遠三生悟入先天機青牛老子誰能扳西來紫氣浮函關一從令尹遥相待著就千言竟不還雪山瞿曇悟空寂拈花一咲方開顏宣尼道德質日月萬古儒宗名不絶中有冥栖辟穀客修真自

慕浮丘伯吐納朝霞養谷神姿凝秋水瑗枝白
笑攬千峯拾紫芝丹成九轉登仙籍秋來我興
涌如瀾萬里長風度海關有酒與君須盡醉世
間名利捻如閒無上宮道人題

古鄭吳道人以符籙游江淮間所至倒屣今年秋仲持騶笛來嘉爲余乱召八洞諸真揮灑翰墨余因出前時降乱語索和八公者相尾爲各成一章語言玉雪筆畫蛇龍一時觀者駭絶所稱回道人無上宮主昌無心皆呂公別稱降筆尤充溢仙遊歌題刻石群仙卷首併他雜咏皆公所錫也道人亦仙中人挾術奇甚每有倩召則縛筆乱上憑虛乱懸之揮霍時颯颯如風雨

城中好事者靡不傾動無俟余之矜張獨鶚羣所得之夥較前成兩重良遇耳萬曆庚寅出秋日題於太虛堂

和群仙降乩韻

履靖四首

余本忘機客無人識姓名荷鋤春種术帶月夜調笙雲窓侵衣影溪遥隔市聲研硃寓册訣露滴在松針

其二

跡是愚公隱栖非傲世名種梅同楚玉斲竹製秦笙雪汎茶烟色泉翻澗壑聲鶴衣從百結不用密縫針

其三

栽梅偏傍竹此地可逃名溪靜時垂釣堂虛夜弄笙筆花狂灑墨歌雪細飄聲午夢憑誰喚春林處處鶯

其四

荒墟聊屏跡不爲羨虛名茶熟能醒酒泉流似聽笙露滋花有態風定竹無聲徑僻無人過唯聞出谷鶯

彭坤溪輅

梅以君成趣君因梅起名落時聞玉笛開處引瑤笙隴月參差影溪流斷續聲烟霞原有癖醫扁莫投針

其二

高卧渾忘世孤標不藉名三間溪上屋一曲石邊笙池墨浮雲色天風引珮聲長歌白水調時對緑楊鶯

末韻押針字不妨梁以前有用之者且衡山諸君逝矣豈復赴唐禮部試哉而拘拘焉惟

沈約之從也

文文水嘉

自得山家趣何希隱士名花濃頻中酒月曉漫調笙梅雪分呈色松風合起聲君歌婦能聽一會罷金針

其二

翰墨寥無嗣君能博藝名臨池摹晉帖倚閣弄秦箜俗屏中林迹人傳北郭聲我來乘逸興花下聽林鶯

皇甫百泉汸

縹緲清溪上周顒舊有名閒調松下鶴酔弄月中笙臥竹雲添翠敲梅雪有聲裁詩類鴛譜誰得度金針

其二

崑陵遠相涉還羨逸人名霞館文犀簟雲林紫玉笙垂蘿殘月影隔浦暮鐘聲遁迹黃茅下春樽聽早鶯

張王屋之象

孤山和靖後君擅愛梅名吟處青琅管花前翠鳳笙栖林隨豹霧卧竹聽猿聲適意滄洲上呼童作釣矼

其二

尚士流風遠翛然悟幻名焚香常淡薄對月屢吹笙谷口躬耕跡床頭弄笛聲時時一斟酒新曲聽調鶯

侯二谷一元

十里梅花塢遥聞隱者名溪邊閒下釣石上漫

吹笙愚谷終栖迹蘇門引嘯聲有時留客醉喜試杖頭針

其二

已謝塵中事兼邀世外名齊門差抱瑟緱嶺欲鳴笙月曉千山色風秋萬木聲觀泉扶竹杖谷口早聞鶯

李珠山奎

夙抱文園癖終成達士名風清三弄笛月白一吹笙待鴈傳音信呼猿引洞聲看君揮翼妙垂

露與懸針

嚴紹峯從簡

羨爾鴟冠子翛然却利名烹茶融雪水跨鶴按匏笙梅月橫斜影松風簫瑟聲問奇時有客侑酒昵春鶯

其二

小山聊遠俗大隱不知名野酌隣家釀清吟雲漢笙松花留鶴印澗響答琴聲夢覺東窓曙枝頭鬧早鶯

仇謙謙俊卿

仙源信冥莫流水蕩浮名莫測雲深處徒聞日暮笙巖鬼多鳥跡谷靜鮮人聲児是桃花月千峰啼曙鶯

王沂陽文禄

跡寄林皐下梅顛是隠名人吹何處笛鳥奏隔林笙山晏窓間畫泉分竹裏聲客來烹緑茗帶露燎松針

其二

白苧村間客裁梅得著名青山時倚杖瑶圃
聞笙逋老堪同調何郎已抗聲披襟謝塵侶把
酒酹林鶴

馮養白皋誤

已占群仙籍何須千古名鶴嶺來逋鶴緱由遁
晉笙帳褰梅月影枕納澗流聲莫是鴛鴦手度
君能繡針

莫秋水雲卿

君抱烟霞癖超然物外名臨風歌玉露對月拊瑶笙梅蔓臨窓影松濤帶澗聲一塵渾不到隔葉語黃鶯

方研山大年

巖壑君就趣因之避世名臨流好垂釣見月愛吹笙堦墀深苔色窓虛戛竹聲偶然乘漫興看爾焉懸鈡

其二

蘇門長嘯者嵇阮近齊名野竹通寒渚清風來暮笙雲霞高卧處車馬不聞聲青草衡門下唯聽柳外鶯

李景崗九標

何遜當時興逋梅獨著名裁詩常倚閣調鶴自鳴笙謾舞月中影高歌醉裡聲有時還把釣稚子爲敲釘

其二

雅抱凌虛志渾忘用世名橫琴撫苔石披月奏

華笙雨泥遥山翠泉飛隔竹聲浮埃元不染妙術有金針

張樵溪服采

林栖徵士榻酬卦酒人名蘿月懸秋鏡松風激夜笙獨詣泉石趣遠隔市塵聲杜結鴛湖上新詩共爾針

其二

深棲有潜德豈復戀浮名客倚雲邊袂人吹月下笙閒來調鶴舞靜裡撫琴聲春日山窓曉猶

闻出谷鶯

姚玄嶽兗

神遊通夢寐仙降著詩名靜隱烏皮几閒調鳳羽笙徑幽無屐跡樹密鬧禽聲相對羅浮月聊將俗慮針

其二

披褐躭玄卧寰中已避名乘風時馭鶴趺石靜調笙衣濕烟霞色琴諧山水聲翛然遺世意不復聽春鶯

許愛萱文豹

逋客去我久之子復齊名墨縱牛腰東神遊鶴背笙寒梅香可嗅夜壑水多聲遍識周郎妙囊錐已脫針

胡健泉天錫

倚梅成獨隱山長寤知名澹影舖窓月清音徹夜笙翠雲南澗色丹葉北風聲但得竿頭趣磻溪釣用針

陸平皋元厚

神宇寄閒情自得野仙名運乩揮玉局展簟拂
桃笙冊書傳妙訣玄旨動芳聲曾與羨門約遂
山巔早鶯

朱漁亭象衡

仙靈知爾降借問幾留名五夜青霓伏雙童白
玉笙人間遊客夢天上步虛聲髣髴神將去空
村聞亂鶯

陸梧陽鳳儀

當年吳干士今識列仙名已作遼東鶴還吹緜

嶺笙龍蛇書獲跡珠玉吐新聲我欲尋真侶詩求伐木鶯

陸景山相聖

衡門栖逸客墨妙擅芳名日戲玄禽法時吹碧落笙月簷梅索嚩花塢鳥調聲貰酒尋詩伴玄詮透一針

其二

梅丘藏野興寄傲却蝸名花氣常薰酒松風併入笙冲霞養大化綠綺奏清聲春淺池塘草青

青細似針

徐春門弘澤

張芝昔有譽之子近知名寫殘五箇筆吹徹九萃笙思逸能超俗詩工已著聲荷君貽尺牘愧我學懸針

徐景虞弘沐

爲識梅花趣非躭逸士名閒披白石譜醉和紫鸞笙染翰駝鷺跡戞詩鳥鬬聲東巖富松竹適意在林鶯

陳龍川燿

放浪梅顛子迂踈不負名霞蒸卅竈火風度碧琅笙筆走龍蛇態詩傳金石聲群仙留白雪我亦後賡針

李九疑日華

浪跡雖塵世南宮已注名長空時馭鶴薄暮自調笙雲路秋疑近星河夜有聲天孫若相問爲借七襄針

徐龍皋學禮

睥睨烟霞外多君践逸名博鵞書柿葉引鳳理
桃笙短榻閒雲思曲池流水聲堪前芳草緑春
暖客如針

莫謙所乎能

解纕逃世網仙侶亦知名墨妙鍾王筆情諧鸞
鳳笙高山琴裏調流水夢中聲一醉頽簷下醒
來聽谷鶯

白岳山松窩子

採藥陟江城遥聞大隠名門依五株柳鶴御九

霞笙舞袖松前影戛詩竹下聲臨書追逸少綿
內裹金針

白岳山百漸道人

就李栖霞客中山舊有名雪岑橫玉笛緑嶺下
瑶笙鳥掛窺窓影猿驚落澗聲興來三弄處天
姥亦停針

平野戒襄

空林梅是伴高致以顛名蘿薜裁爲服質當截
作笙江雲流佩徑谷水奏清聲寂寞無人到唯

聞高樹鶯

定湖真謚

人多趣要路君獨慕仙名不弄伊桓笛寧調子晉笙芝庭浮紫氣梅塢隔凡聲瀟灑東林下啣杯醉聽鶯

悟竹思達

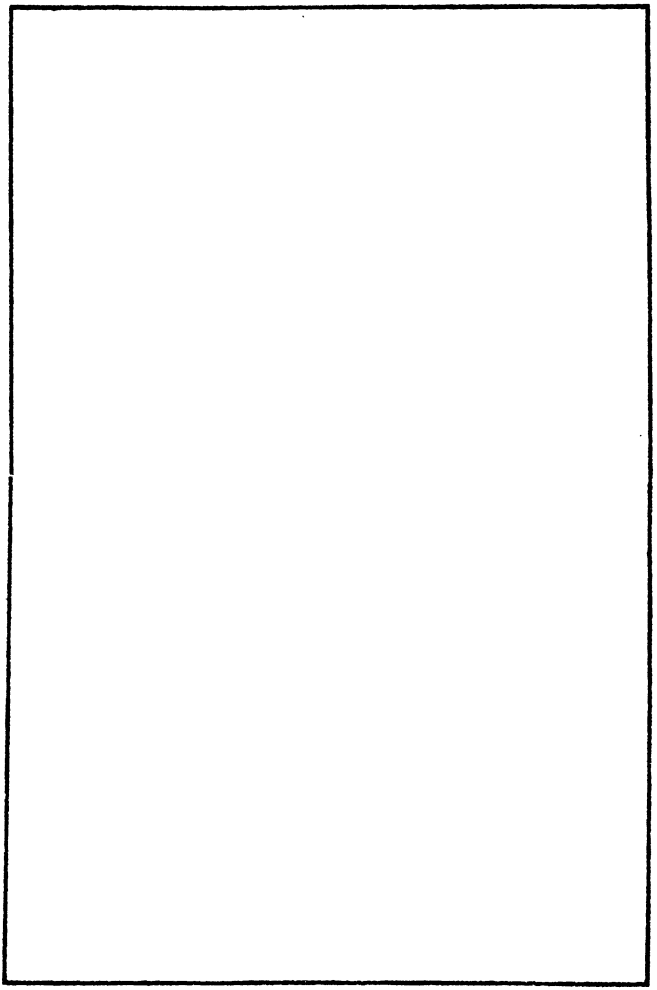
郊原深隱處有客欲逃名月下幾回飲花間一弄笙徑留漁父跡門引澗溪聲古調君能續何疵可用針

秋潭智舷

東郭爲園僻真堪隱姓名看雲凭蘚石卧榻聽隣笙陋巷迴車轍孤鍾遠寺聲還憐梅發處樹樹叫春鶯

其二

遥聞武陵客獨往問溪名緑水幽人宅白雲何處笙衣裳遺漢製雞犬自秦聲幾日深山裏行吟和早鶯



王雲五主編

叢書集成初編

羣仙降乩語

中華民國二十五年六月初版

輯者 周履靖

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠